

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной, научной
и воспитательной работе
кандидат исторических наук, доцент
А.А. Насонов
" 4 " августа 2026 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
2 курс, 1 семестр 2026/2027 учебного года
с 1 сентября по 12 декабря 2026 года
очная форма обучения

День недели	Время	Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Специальность 55.05.04 Продюсерство
		уровень специалитета	уровень специалитета
		Режиссер анимации и компьютерной графики (РА-25)	Продюсер исполнительских искусств (П-25)
		Руководитель курса - Дубровина М.С.	Руководитель курса - Мосина М.А.
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-10.35	Основы рисунка Костина Т.С. ауд. 2.07	
	10.45-12.20	Сценическая речь Абрамов А.В. ауд. 2.52	История ИЗО Евсеева М.А. ауд. 3.14
	13.00-14.35	Режиссура анимационного фильма Дубровина М.С. ауд. 2.07	История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 3.12
	14.45-16.20	Режиссура анимационного фильма Дубровина М.С. ауд. 2.07	
	16.50-18.25	Режиссура анимационного фильма (ГК) Дубровина М.С. ауд. 2.07	Пьеса, спектакль, репертуар - семинар Батаршин Р.Р. ауд. 3.14
	18.35-20.10	Режиссура анимационного фильма (ГК) Дубровина М.С. ауд. 2.07	Пьеса, спектакль, репертуар - семинар Батаршин Р.Р. ауд. 3.14
ВТОРНИК	9.00-10.35		
	10.45-12.20		Философия Ковалевский С.А. ауд. 3.16
	13.00-14.35	Художественная постановка анимационного фильма Заславская П.А. ауд. 2.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту Ибрагимов Д.Д. ауд. 2.21
	14.45-16.20	Художественная постановка анимационного фильма Заславская П.А. ауд. 2.07	Мастер-класс руководителя курса Мосина М.А. четн. ауд. 3.13
	16.50-18.25	Художественная постановка анимационного фильма (ГК) Заславская П.А. ауд. 2.07	
	18.35-20.10	Художественная постановка анимационного фильма (ГК) Заславская П.А. ауд. 2.07	
СРЕДА	9.00-10.35	Иностранный язык Лагановская Т.А. ауд. 2.10	
	10.45-12.20	История русской литературы Прибытова Л.В. ауд. 3.17	Иностранный язык Лагановская Т.А. ауд. 3.14
	13.00-14.35	История зарубежного кино Лутченко Е.А. ауд. 2.07	История зарубежного театра Бураченко А.И. ауд. 2.10
	14.45-16.20	История отечественного кино Лутченко Е.А. ауд. 2.07	
	16.50-18.25	Драматургия анимационного фильма Киркиж И.В. ауд. 2.07	

ЧЕТВЕРГ	9.00-10.35	Теория и практика монтажа (ГК) Ольховская В.И. ауд. 2.07	История русской литературы Прибытова Л.В. ауд. 3.13
	10.45-12.20	Теория и практика монтажа (ГК) Ольховская В.И. ауд. 2.07	Экономико-математические методы планирования и управления Шаров А.А. ауд. 3.05
	13.00-14.35	Кинооператорское мастерство Володкин К.А. ауд. 2.07	Экономико-математические методы планирования и управления Шаров А.А. ауд. 3.05
	14.45-16.20	Режиссура анимационного фильма (ГК) Дубровина М.С. ауд. 2.07	
	16.50-18.25	Режиссура анимационного фильма (ГК) Дубровина М.С. ауд. 2.07	
	18.35-20.10	Режиссура анимационного фильма (ГК 2,5 час.) Дубровина М.С. ауд. 2.07	
ПЯТНИЦА	9.00-10.35		Экономика культуры Дмитриева Н.В. ауд. 3.49
	10.45-12.20	Теория и практика монтажа Ольховская В.И. ауд. 2.07	Экономика культуры Дмитриева Н.В. ауд. 3.49
	13.00-14.35	Теория и практика монтажа Ольховская В.И. ауд. 2.07	Основы деловых коммуникаций Дмитриева Н.В. ауд. 3.16
	14.45-16.20	История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 3.12	Основы деловых коммуникаций Дмитриева Н.В. ауд. 3.16
	16.50-18.25	Звукооператорское мастерство Зайцев А.Г. ауд. 2.07	
	18.35-20.10	Теория и практика аудиовизуальных искусств Степанова П.М. ауд. 2.07	
СУББОТА	9.00-10.35	Риг анимационного персонажа Стецуняк Д.В. ауд. 2.07	
	10.45-12.20	Технология анимации Стецуняк Д.В. ауд. 2.07	
	13.00-14.35	Технология анимации Стецуняк Д.В. ауд. 2.07	История русского театра Зазнобина А.О. ауд. 3.15
	14.45-16.20	Анимационное движение Стецуняк Д.В. ауд. 2.07	Театральное здание и его эксплуатация Дмитриев С.Н. ауд. 3.15
	16.50-18.25	Кинооператорское мастерство (ГК) Володкин К.А. ауд. 2.07	
	18.35-20.10	Кинооператорское мастерство (ГК) Володкин К.А. ауд. 2.07	

Используемые сокращения:

четн. - четная неделя

ГК - групповые консультации

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель УМУ



Е.Л. Руднева